

هيكى

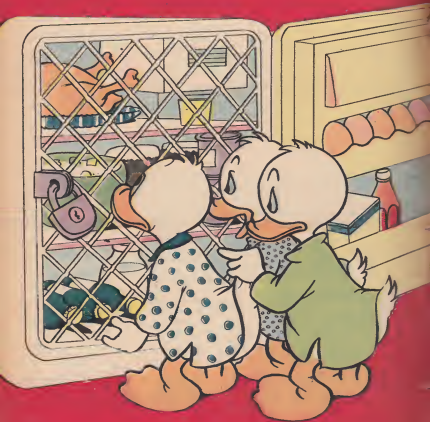
الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٩٤ - ٣٠ يوليو ١٩٧٠

داخل العدد

قصة نجيب محفوظ

كفاح طيبة





بريد القريه

أجمل الكلام

- الإنسان المرح .. يستطيع أن يحتفظ بدهوه أعصابه في أدق المواقف وأرجحها .
- اليوم الضائع في حياتك هو اليوم الذي يمر دون أن تسلك .
- لكي تمر طويلا .. اصنع بكل حرية .
- من الصداقة : امتنعند - البحرين



مؤسسة دارالكتاب
مؤسسة دارالكتاب

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

فيه الانترنات السنوي
- ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة والناشطون
البريد المصري والافريقي
١٥٠٠ قوسا صافيا - في
سائر ايام العالم ١٥٠٠٠٠
بو ١٥ شلتا والقيمة بعد
مضغضا قسم الانترنات
بدر الهلال : في ع-ع-ع
والسودان جوهيا برديه -
في الفساح يعوزل او
سك مصري طاب المرف
في ع-ع-ع - والاسطر
الوسط اسفلا بالريد
المدي - وضابط وشكوك
الجزء الجوى والاسفل على
الاسطر المدة عند الخط

بال اسبوع هو الصديق
« مضطرب محمد شلوه »
- المادي - وقد فاز بمجلس
ميكى .. وعصوية ندى
الانترنات .

ضبط النفس



وان يوم .. كنت الصب
امام مترقا مع مجموعة من
اسمطاني .. وكان الفصل
« هشام » الصبح يلبس صفا
.. كان يحمل « ثلة » ..
وما هي الا لحظات حتى تصاد
زملاتي مع بعضهم البعض ..
فحرب « هشام » بقلبه زميله
« نصر » .. وعلى هذا يكن
وفال : لا بد من تنظيم
التبيلة .. وجسرى الى
« هشام » وفريه ، وانته
ارضا .. ولما جسد
« ياسر » اخو « هشام »
اخذ يلرب نصر .. وكان على
ان اخفى كلا منهما عن الآخر
.. وانوم بهمة الجسو بين
الجميع .. فاضت هشام
الصفر .. وقت له : لاتعود
على ضرب احد بالتبيلة ..
لان هذا خطا .. وكان يجب
عليك ان تعيد اتصالك ..
لانك بدأت بالقرب زميلك
« نصر » ولا شك قلت تعرف
ان القصة قاسية عليه ...
وهذا الجو .. وسرت مع
زملاتي .. حتى جلسنا على
سلم القنزل .. وبنمنا نحن
جالسين .. في طينا عسم
« عيده » الذي نشط بيوانا
.. وحيدا .. فردنا عليه
التحية .. ولا رأى هشام
ما زال يكي .. ساهه عن
السب : فرد عليه هشام :
ان انك انصر - قد قطع الى
القلة .. بوفرتى .. حتى
جرحته بدي .. وبعد ان عاب
عم القصة انه .. توجه
الينا جميعا وقال : انكم
اصدقاء .. وزملاء .. وانتم
شباب القند .. فلا تتأثروا
.. ولا تضلوا .. كي تكونوا
فادرن على تحمل مسؤولية
بلدكم معكم تكبرون او من يوحا
ونحن لنعب سوا .. في مودة
وجه .. وشكرنا عم « عيده »
على نصيحته الطيبة ..



كل مشكلة حل

لغوى الرسم ، ولبية اكثر
من ان هواية اخرى ..
خطة واتى في الاجرة كاشفة
.. وفرد مكان ان ترشدني من
القبابة .. حتى اصبح رساما
مفرا ٢
صالح طيفي - الشريعة

صديقي .. حاول ان تكتب بعض رسوم كبر المثلثين
والتي ترابها في المرفى على كثير من قصود التفتة .. او
في البيئات .. ثم حاول ان ترسم مكانا .. او قاربيا ..
تدرون بعد على الصخرة .. ولتعود على التلاصق .. تر
تتقل بعبه ذلك الى مرحلة اخرى .. وهن ان تتولى رسم
كل ما تقع عليه عينك من مناظر .. او بعض ما تتلق
.. ورسلي ان ترسلي اليك من التلاصق لترشدنا دائما

مسابقة جلا جلا

القارة الاولى « في جمعة حسن » - الاسكندرية -
القارة الثاني هشام يوسف الطاهر - شبرا القاهرة -
القارة الثالث جرجس حبيب سيدهم - ام درمان -
وقد فاز هؤلاء الاسدق بنشر اسمائهم :
سحر حنا سعد - سفا - على مصطفي علي -
القاهرة - عابدة رصيني نائيد - الاسكندرية -
لوفيق نايف - سوريا - محمد احمد عادل -
الاسكندرية - جاسم محمد كمال - طقا - فيصل
احمد صالح - القرة - مصطفى كامل مروان - شبرا
القاهرة -
احب نصيحة واصدق نهضة لفراتنا الاجزاء ..
ونسوالي نشر نتائجهم .

بطاقة بريدية

ان ليبيا تاريخ قديم وعريق .. تعاقبت عليها
الامم كالانثى .. والرومان .. وكان لابد ان تترك
كلا من هذه الامم بعض الآثار .. فقد جاء الانثى
الى القسم الشرقي من ليبيا .. واسو السفن
الخص ، ومن بينها مدينة « شحات » التي تصورها
هذه البطاقة .. وهي جزء من الدول التي في شمال
افريقيا .
من الصديق - حسن علي لبيدي - ليبيا



عم فجيبة الجيد



نور

حل فنزورة



فنزورة

امامك تسع دولر -
والكلوب ان تربط بينها
جميعا بترسة خطوط فقط
دون ان ترسخ القلم من على
الرسم .. اول تسطيع ؟
لا تنظر الى الحل الا اذا
حاولت وحده ...
محيي القلم جيد حسن
القلمرة

الحل في نهاية الصفحة



مت صبتع الأصدقاء

تتوالى افكار .. واينكارات ..
صديق عيسى « حسن محمود
عثمان » على الجلة .. لكل يوم
يأتي الينا بتصميم نموذج جديد
.. من القرون .. لعلقة .. او
لعرة .. او ديلة او جيسق
الكرون من القرون ايضا ..
الهم ان صديق ميكي هذا يملك
موجة الابتكار والاختراع .. وفي
نفس الوقت فهو دائم التفوق في
دراسه .. وميكي يعنى صديقه
.. هي تقدمه .. وعلى هوانه
العلمية القيمة .



مع المنفوقين من قراء ميكي

الصديق « عبد الصمد
وحيد دباس » بمدرسة
البوصيري الابتدائية -
بالاسكندرية - نجح بتكوين
هذا المام بمجموع ٩٠ %
.. وكان الاول على
مدرسته .
وميكي يهنيه اصطفاه
التفوقين .. وينسى لهم
مستقبلا عظيما .



لعلواماتك

● اشهر جمع في
التراث الاوسط .. موجود
بالفراق .. هو جمع « ام
القول »
● تنوير « ناع محل »
احدى عجائب الدنيا السبع
.. فقد بنيت بجوار مدينة
« اجرا » في الهند ..
واستعمل في بنائها الزمر
الابيض .. واستقرت
عليه الفناء الكسر من
عشرين عاما .
● في حجة الحيوانات
.. بالكوت - لوجسلفه
يبلغ عمرها (٢٢٥ سنة)
هيم فاسل يعنى
الفرال - مفاد



في كمنه - حرف ج



حسام دقة الفلاح - حرف ج



حرف ل

اسباب الأطفال

● رسوم الأطفال من اسباب
المواد التلقم سنة TV ،
حرفي جديد تلقه هينة
الريكو ، ليلوف، فواسم
القول الكونية ..



● التفهيسة « رانيا
الرشيدى » .. التقييلة
مدرسة الجزيرة المتوسطة
بالمرج - والتي كتبت كتابا
في اطفال العالم لير فيها من
تصورها لزام الامانة على
رأيتها لطفل حومة يحس
عشر الورك .. تصوفت
رسالتها الى كتب صنع طبع
الكتاب بالوطن العربية
من مركز اسكند - ميو -
لكن تشبه الحرف بالعمرة ،
رسالة رانيا الى جميع
الطلاب ..

المارد



رج « ميكي » جازة .. من صطف من الفرد .. وأعدى الخطف « ليس »
 ول المال غير شخص وأصل « ميكي » بالي الجزيرة وهي لشركة
 سر بالجزيرة للقطب الجنوبي .. ومن هناك أرسلت « ميكي » بطلان طلب
 النجدة







ميكى كيم

مع العدد القادم هدية موبيل الأحصنة

أروع الهدايا التى يمكنك الفوز بها
بمجرد ان تفتح هذا العدد من المجلة



احفظ نفسك
من الآفات
تخلصك من
أغسلهم
المرء به لونه
٦ مليما

المساعد البشرى !!



النهاردة أسعد أيام حياقى ، ح احصل على عضوية الكشافة!

ايه ؟



بلى اللقاء يا بابا .. تمقى فى حفل سعيد!



عضوية الكشافة لكن بعد اختبارين!

همم .. عمل غير مشرف لأمرة النقلب الشريرة!



ما فيش داعى للواستعجال ..

لكن أنا مش مستعجل ..

عندى وقت!



دقيقة واحدة .. أى نوع من الاختبارات؟

إختبار القوة!

المزيد من التمرين يضعنك النجاح!
حاضر!



هايل .. ده يعطينا فرصة للتمرين
العمال!
تكن أنا
اتقنرت!



٩٩، ١٠٠ .. ياه .. ده كان تمرين متعب

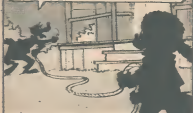
هو متعب فعلا .. لكن لازم
أتعبه ويفضل في الاختبار!



أولاً نرحف .. ١ خطوة .. واحد .. اثنين
ثلاثة .. بسرعة بسرعة!



ح الف من هنا وإنت شد بكل قوتك!!



خد بسرعة تبدأ مبلوأة في شد العجل!
ملعبا.. ملعبا!



«تعلوب» قوى .. لازم أضحك عليه وإلا غلبني!!

هه هه هه
بابا قوى جدا!





أوهههه!



ح اربط الجبل ..
هاهاها!



كفاية يا ايايا .. أنا تعبت !!
!تفكر.. لايد من للزيد من التدريب!



كنت فاكّر إلك ح تغلبني !!
أنا كمان كنت فاكّر كده!



مش عارف الطريق .. معاذق!
ياه.. نسيت إنه مش عارف
الطريق!



إجعل الصخرة دى إلى أعلى الجبل
وإحضر معاك صخرة قافية!



دبعد قليل .. مش كفاية تدريب .. يظهر إنك تعبت جدا !!

عندك حق يا تغلوب ..
كفاية!

وعلى كل حال يظهر إتك
تعبت بما فيه الكفاية!



شكرا.. وإلى اللقاء!!

وبالطريقة دي يفشل في الاختبار ونبعده عن
الكشفة!



ولا يهتك يا ابني مهما هُزمت!

لكن أنا نجحت في الاختبار!



فقرر بأن الاختبار ده كان كافي!

كده!



نجحت؟

طبعاً .. رئيس الكشفة شافني وأنا
ياحمل الصخور من أسفل الجبل إلى أعلاه!



والاختبار ده ح يكون فين؟

عند البحيرة!

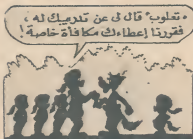
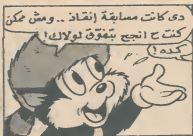


عن إذنك .. ح استعد للاختبار الثاني!

وإلى آخر فرصة لإيقاف الولد ده!









ملتبطة مياتة مقدم :

فلاح

جيبنة

قصة الروائي الكبير نجيب محفوظ

العلقة الثانية

ملخص
ما تيسر

احتل الهكسوس مصر لمدة مائتي عام .. لكن طيبة ظلت بعيدة عن سيطرتهم .. واراد « ابو فيس » ملك الرعاة ان يفسر شروطا لنسب « طيبة » خربتها وكرامتها .. ورفض الشعب المصري وحكامه شروط الهكسوس .. وخرج ملك مصر « سيكتوز » .. ودارت معركة من افوى المعارك .. لكن شجاعة المصريون لم تنلح في مطاردة عمليات الهكسوس للفرمة .. وسقط سيكتوز شهيدا .. ودخلت جيوش الهكسوس طيبة واغلق عليها « ابو فيس » الحدود بين مصر والتوبة .

الشباب صولجنا من العاج ، له رأس من الذهب الخالص ، المحلى بالزمرد والياقوت .. واعجب حاكم الجزيرة بهدايا الشاب ، وبما تحمله سفنه ، واراد ان يتقرب الى رئيسه حاكم الجنوب ، فقرر ان يرسل الشاب وهداياه اليه .. وقال : - سأعطيك فرسة لتجرب حظك ، فسر الى طيبة ، وخذ هذه الرسالة ملك الى « خنزرة » حاكم الجنوب .. واستمرت القافلة في طريقها ، واقترح « لاتو » ان تفت السفن في الجنوب من طيبة حيث توجد احياء الفقراء والصيادين وجميعهم مصريون اصلا ..

وبينما الرجلان يتحادثان رأى « اسفينيس » سفينة فرعونية عليها امسيرة من الهكسوس وخدمها ، تقترب من سفينته ، وقد شد احد الاقزام الموجودين على ظهر سفينته انتباهها ، فطلب من الناصر ان يتوقف .. وصعدت الاميرة الى سطح السفينة ، واخذت تنظر الى غريم متدهشة ، ثم سألت : - اسفينيس ، فقال :

فصرا جميلا ، يحرسه رجال مسلحون ، استأذن الضابط ، ودخل القصر ، ثم عاد وسمح له بالدخول .. والتقى الشاب بحاكم الجزيرة الذى سأله بصوت غليظ :

- من انت ؟ ومن اى البلاد؟
- اسمى يا مولاي « اسفينيس » من بلدة « ناباتا » من بلاد التوبة .

وافهم « اسفينيس » حاكم الجزيرة انه اتى للتجارة بين الجنوب والشمال ، وان قافلته تحمل تحفا نادرة .. وعرض على الحاكم زيارة القافلة ليرى ما تحمله من اشياء ، ويختار ما يعجبه منها ، واسرع الحاكم الى زيارة القافلة ، واحدى اليه

على مياه النيل قافلة من السمن كان بحارها نوبيين ، اما قائدها فكانا مصريين ، كما يدل لون بشرتهما الاسمر ، كان اولهما شايبا يقترب عمره من العشرين عاما وكان صاحبه شيخا فى الستين وكانت القافلة آتية من التوبة .. وحين اقتربت من الحدود المصرية قفز الشاب الى قارب صغير ، واتجه الى حرس الحدود الهكسوس .. واغترض ضابط اخرس طريقه وسأله عن هدفه ، واهم الشاب ضابط الحرس انه اتى للتجارة مع مصر من بلاد التوبة .. وكان الشاب يعلم ما للذهب من قيمة عند الهكسوس فاخرج حافظه من الجلد مملوء بقطع الذهب ، ورعى به ، تحت قنبر الضابط .. وتناور حدها القافلة وفتحها .. ثم قال :

- ان ادخرك مصر مسوع ، ولكن قد تستحق رعدك لشروقة الاستشفاء من امسح ، فأتبعنى الى حاكم الغريزة .. سار الشاب خلف ضابط الحرس ، ونظر زوايا امامه



كضاح طيبة (تيه)

— ان القزم يا مولاي من شمع كثير المدد في سيلاد النوبة ، سهامهم مسمومة ، يوجهون نحو الحيوان القترس والانسان الذي يصاحبهم .. لكنهم يخلصون لمن يصادفهم .. وتمتعت الاميرة .. وقام و اسفينيس ، يعرض عليها جواهره ، فاختارت من بينها قلبي من الزمرد ، لا يمكن مع الاميرة ثمنه و ارادت ان تعيده ورفضت اسفينيس ، ان يعود القلب الى صندوقه .. وانصرفتم الايميرة بعد ان طلبت من التاجر ان يضرر الى قصرها في طيبة . واجتاحت السفينة تحسو الشاطئ ، بالسرب من حي الصيادين ، ونزل هناك ، وتقدمت خطوات نحو المي ، وراى اسفينيس ، وشايتيه نحوها ، واقترب منهما ، فارادا التكل مع ، لكن الشاب نظر اليها نظرة كلها غضب واحتقار .. وحين وقف اسفينيس ، امامه مساح الشاب :

— اسعد عني يا عبيد الهكسوس . استعرا في سهرها ، حتى رايأ بناء كبرا ، يدخل اليه جماعات الصيادين ويخرجون فدخلوا الى البنا ، فوجدوا جماعات الصيادين يتكلمون في موضوعات لا يربط بينها شيء .. ثم دخل رجل الى المكان وقال لي حوله :

— قضا على السيدة «ابانا» ، واخذوها الى المحكمة ، لانها رفضت ان تكون من خدم احد كبار ضباط الهكسوس .. وماذا تفعل يا المحكمة ؟ مستعجلا تطلب بدفع غرامة كبيرة ، لا تستطيع دفعها .. فتأمر المحكمة بجلدها وسجنها واطل اسفينيس هربته في حضرة هذه المحكمة ..

هناك رفض القاضي كل دفاع عن السيدة «ابانا» ، وجعلها تختار بين دفع خمسين قطعة من الذهب ، او السجن لثلاثة اعوام والجلد ، وصاح مسوت يقول :

— هذه السيدة مظلومة .. اتركوها انها مظلومة .. نظر القاضي فاستكت الصوت ونظر اسفينيس ، فعرفه .. انه نفس الشاب الذي قال له يا عبد الهكسوس ، واعاد القاضي حكمه على السيدة «ابانا» .. وعندها وقف اسفينيس وقال :

— ستدفع يا سيدى القاضي وسار نحو التهمة ، وادى الغرامة المطلوبة الى المحكمة .. وتركو المحكمة جميعا .. اعترف لهم الشاب عما قاله بالامس ودعاهمسا الى زيارة كوخه الصغير في حي الصيادين ، وقبل الدعوة ، وحين سالا عن اسمه قال د احس .. ومن المتناقضات عرف الرجل ان احس على مشر سته يصر في اشياء كثيرة .. وان قلبه مملوء بالضيق على الهكسوس فاطمنا اليه ، واقتبراه بانهم سيديهان عما زيارته «خنزر» حاكم الجنوب .. واعان د احس ، انه سيكون دليلهم الى قصر الحاكم .

وتم الابداع لاجل الحاكم وخنزر ، وارتدت مسفينية اسفينيس ، وحيى وصلت الى شاطئ القصر ، وهناك قدم الرسالة التي تمه الى حرس القصر ، فسمح لهم بالدخول ، وحملت الصناديق والقفاس الحيوانات ووجد رجل احد الميوان . اقترب اليهم من الحاكم واخبره له ، ثم اخذت يده عن عجايب سيلاده وما بها وادى يطعم في التجارة بين مصر والنوبة ، فيقبل ما يزيد من الميوان الى النوبة وباتي بالذهب والمجانب

عاجب الحاكم وخنزر ، و اسفينيس ، لانه جسد في خلد من هذه المحكمة



وخنزر ، ببراة الشاب .. وبعد ان شاعدا ما يحله خطرت له فكرة يقترب بها الى مولاه الملك د ايسو فيس ، ملك الهكسوس .. فنظروا الى اسفينيس ، ثم قال :

— في ختام هذا السهر يحتفل «ابوفيس» بعيد النصر كعادته منذ عشرة اعوام ، ومن الممكن ان اجعل منك ومن اقزامك مفاجأة سارة للملك فاقترعوا على اسك ومكانك .. اسفى يا مولاي اسفينيس ، واقترعوا على شاطئ حي الصيادين .. سيأتيك رسول في يوم قريب .. وصلوا السفينة ، وتحركت الجاليف ، واخذ «اسفينيس» يحكي «لاتو» ما لاقاه .. وسعما صوت د احس ، يكي فاسرعا يسالونه .. وعلمنا خنزر وازداد اصحاب الحاكم

لان هذا قصر والده القسايد «بيس» تعجب الرجلان .. واكد د لاتو ، كلام احس .. واصاف الشاب بان ملك الهكسوس كانا «خنزر» بان احسدا قصور والده ، وزوجهم اخته لان «خنزر» هو قاتل الملك سيكتزع .. ربطت المودة بين التاجرين وابرة ابانا .. وعلم الرجلان ان الحى مملوء بالفسادة للفتن ، وبعد نشرة طلب اسفينيس .. من احس دعوتهم وقال لهم :

— ايها السادة ليس هدفنا التجارة ، ولا يجب ان تكون هدف قوم جاءوا اليكم في بيت ارملة قاتلنا الطيب «بيس» ، ولكنا نامل ان نصل لقلتنا مصر بالنبوة ، وان نستعين بكم كمال .. منحل احس والرجال مصر ونعود بالميوبر والرجال .. واحس الرجل بالامل .. هل يحدث هذا حقا ؟ .. وطلب اسفينيس ، منهم ان يدفعوا ليدعوا بالامل الجديد وعلمت الايام وجاء احد حراس حاكم الجنوب يسألهم قافلة «اسفينيس» من سامرلاية تسمح له بدخول القصر الفروني في ساعة محددة من يوم العيد ..

واجاء يوم العيد وتسرعت اسفينيس والسفينة بتيه النوبيون يحلون صندوقا من المقاب وقضبان الخزنة .. فقدم على ان اخيه «سنحوت» هو الذي دل القاضي على التاجر .. وارتفعت اصوات تطالب بترك التاجر لانه لا يعرف القتال .. وقال «خنزر» لاسفينيس .. لست تاردا ولا عار عليك اذا اعتذرتا وشعر «اسفينيس» بالتأثر .. ووجد الجميع ينظرون اليه ، فاعلن بصوت عال انه يقبل اقتراح القاتل .. وسع الملك بالتأثر ، رفع كل منها سيفه وبدأ «رخ» مجرمة

واشار د اسفينيس الى رجاله «فتفتح اثناس منهم بالصندوق الماخرى ، ووضعا امام الملك وفتح د اسفينيس » واخرج منه تاجا فرونيا من الذهب الخالص محل بالاقوت والزمرد .. وارتفعت الاصوات بالدهشة .. وطلع «ابوفيس» تاجه ، وتناول التاج الجديد ووضعه على راسه سيدا .. ثم عرض د اسفينيس اقزامه الثلاثة فقالوا اصحاب الجيوع .. وطلب منهم ان يحياوا الملك فقفروا قفورا واحدة فصاروا صفوا واحدا ، واقتربوا من العرش وسجدوا بين يدي «ابوفيس» .. ضحك الملك ، واعلن ان الهاديا حصلت على رضاءه وانه يمنح الامان للتاجر ويسمح له بالتجارة بين مصر والنوبة .. وسعد الحاكم وخنزر ، بهذا القرار .. واتضح التاجر ، ورجع بظهره .. وعند منتصف الصلاة احس بانسان يقبض على ذراعه .. فنظر الى فوجده احد قواد الهكسوس .. وقال اتأكد لك :

— انه ليسعد مولاي ان يشاهد فنون القتال .. وضحك الملك وقال : ومن السيد الذي شرفته بدلوكت ايها القائد «رخ» ؟

واشار القائد الى «اسفينيس» وهو يقول : هذا يا مولاي .. انقد فلاحه وجهت اخواته من المقاب وقضبان الخزنة .. فقدم على ان اخيه «سنحوت» هو الذي دل القاضي على التاجر .. وارتفعت اصوات تطالب بترك التاجر لانه لا يعرف القتال .. وقال «خنزر» لاسفينيس .. لست تاردا ولا عار عليك اذا اعتذرتا وشعر «اسفينيس» بالتأثر .. ووجد الجميع ينظرون اليه ، فاعلن بصوت عال انه يقبل اقتراح القاتل .. وسع الملك بالتأثر ، رفع كل منها سيفه وبدأ «رخ» مجرمة

کفاح طیبہ (بقیہ)

ووجه للشباب ضربة قاتلة ،
 فتأداها ببساطة ، فوجه القائد
 ضربة ثانية الى الشاب فتلقاها
 على ترسه . وكان «اسفينيس»
 يصد هجمات القائد .. وفجأة
 بدأ بالهجوم فوجه الى قبضة
 سيف القائد ضربة واحدة ،
 فخرج السيد كف القائد
 والشمعته ضربة اخرى فسقط
 قريبا من عرش « ابوفيس »
 .. واصبح القائد بلا سلاح
 .. واعلن « اسفينيس » انه
 مغرور القائد لانه ليس بينهما
 عداوة وانحنى للملك الذي
 قل :

— ان قتالك لا يقل غرامة
عن هداياك واقرامك .. كيف
تعلمت القتال ؟

— ايها الملك .. في بلاد
النوبة لا يأمن التجار على
قافلته اذا لم يعرف كيف يدافع
عن نفسه ..

وعاد « اسفينيس » الى حى
الصيداين .. وفى صباح اليوم
التالى ارسل « اسفينيس »
« احمس ابانا » لدعوة « الاسعد قاء

واسرع الرجال في تيساب
الصيداين الى السفن وشغلوا
كل مكان يمكن ان يشغل من
سطحها او تحتها ++

سارت القافلة وجاهة وجدوا
خمس سفن حربية تقترب منهم
وتوقف سير القافلة ، وكان في
مقدمة السفن القائد « رخ »
الذي صرخ طالباً « اسفينيس »
وخرج اليه « اسفينيس » وقزائي
قارب ووصل الى سفينة القائد
« قال القائد : ايها الفلاح ،
لقد اسقطت صيغتي ايها العبد
وانا متعب .. وهذا انذا
عبدك »

وهجم القائد على «الصفينيين»
وسقط دائرة واسعة من الجنود،
فاشتبكوا في قتال عنيف * *
وامتدت ضربات القنايد

فصدوا أسفينيس، بهزاهم
وجه إلى القائد سريعة
اصابت عنقه فسقط على وجهه
.. صرخ الجنود ونفثوا
للضابط الذي مهم واستعدوا
للهجوم على «أسفينيس» ، وفي
تلك اللحظة سمع صوت يصيح
تضرب :

— ايها الضابط قل لجنودك ان يخفوا سيوفهم .. كيف يقتلون انسانا اعطاه الله الامان ونظر الجميع فوجدوا الاميرة « اعتريس » .. واستمرت الاميرة في حديثها الى الضابط :

— هل كان القتال عادلا ؟

— نعم یا مولائی



— مولای .. نقد تمہد آمون
عملنا بالنجاح فالی جلالکم اقدم
اول جنود جيش الخلاص ..
حياء الملك وتكلم معهم ، وختم
كلمته قائلا :

– مرحبا بكم جنود مصر
وجنود كامبوس ، صياني غدا
أخرون ، ولكن وصيتي لكم
الصبر ، ولنتجه الى العمل
ولكن شعارنا الكفاح ، وامنا
صم . واما أنا آمون ،

فصاحوا جميعا كرجل واحد
« الكفاح ومصر وأمن »
ودعا الملك الثقاتين الى حلف
غدا . فأكفوا ثم مضوا جميعا
يفكرون في القدر الغريب والـ
البعيد . وياتت نبالا لأول
مرة منذ عشرة اعوام فرحة
بـ « حلا قلسا »

- وماذا حدث للقائد رخ ؟
 - مازال نفسه يتردد
 - اذن اسرعوا به الى القصر
 الفرعونى

وانتقل « اسفينيس »
الى سفينة الاميرة ، وشكرها
.. واعلم لها انه مدير بحياته
لنخلها .. وحيا الاميرة :
وسمح للقافلة بالسير وعبرت
القافلة حدود مصر وتوقفت عند
جزيرة صغيرة ودعا « لاثو »
الرجال الى النزول .. وقدم
اسم « اسفينيس » قائلا

— اقدم اليكم ايها السادة
ولي عهد الملكة المحمدية، حضرة
صاحب السمو الفرعوني الامير
الاحمر . . .

وقصایہ گہرور

الانفجار!



لكن أنا عمري ما سقت عربية
لورى! أنا ح اعلمك!



أهلا.. أهلا.. ح اشغلكم حالا
سواقين لورى!



سواقة اللورى سهلة.. لكن
سوقوا ببطء جدا!



مش ممكن أنعلم
منك يا فرفور!



لأنكم بتحملوا بضاعة
مهمة ومش عاوزها
تتنسف!



ليه؟



سبب البطء إن ح ادفع لكم بالساعة،
والبطء ح يجعلكم تكسبوا أكثر!



ياه! دى فلتة
لسان!









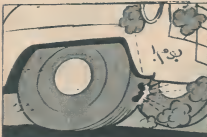




غريبة.. الناس هربوا اليه ؟
تقال تشوف إيه الحكاية !



ويبذل لك.. دى كلها حالة نفسية..
نتظاهر كأننا بنفعل ملابس جميلة !
لازم كده أحسن نضربع !





أميس ومغامرة الجواسيس!





رسالة
أيضا

خلف الجواسيس « خيس » و « كوك » وشبههم
وكان الكواد لم يسلب أمانة الخيس
القاء قوة قردية .. وحاول « خيس » لتعطي « كوك »
وتجسس .. بأنهما في مقر الجواسيس .. ولكنهما حاولا
التسلخ منه



هات براد شاي
و قهوة!



إيه ده ؟ ح نكلم
امام خيلين ؟

كنا بنكلم
في إيه ؟



أبدا .. أصل أنا
أخذت تاكسي !

مين ؟
خيلين ..
إزاي
وميلت
قبلنا ؟



إيه ده ؟ خيلين ؟
راح فين ؟

يا .. أنا لازم أبيع
وانتقد الدكتور نبيه !



انت قسيت إنه اسبع
عمل لنا ويغذ كل
أفامونا !



بنقول إن أحسن مكان أخفينا
فيه للدكتور نبيه هو هنا
والدور الثالث !

فرسان القرون الوسطى



بدون تعليق



- مش عيب كده.. طيب قول فكري سامي البطولي



- مش قلت لك ألف مرة قلتي البذلة
قبل ما تحصلها في الدرب لا



- لله يا به.. إلهي ما يهوجك روح للمسكري!



- لوجدع صبيح تقطع لي ميرة - !!

لماذا لا نرى سوى صاري الماركب ؟

الأرض كما نصرف كروية الشكل . وبناء عليه فإن أنقى مكان في السفينة ، هو الذي نشاهده أولاً في الأفق . ثم يبقى بعد ذلك جسم السفينة وعندما تفقد السفينة الميناء فإننا نرى جسمها بنفوس في الماء بالتدريج حتى يختفي تماماً بينما يظل الصاري ظاهراً حتى يختفي بدوره .

إن السفينة تختفي وراء الأفق ، ولكن الاختفاء لا يتم دفعة واحدة ، وإنما بطريقة تكشف أن الأرض كروية الشكل ، فإذا كانت الأرض مسطحة لرأينا السفينة بأكملها ، وهي تصغر في حجمها رويداً رويداً ، ولكن دون أن يختفي جزء منها .

لماذا تجري التربة دائماً في نفس الاتجاه ؟

نشاهد الأشياء تنحلب دائماً إلى أسفل ، أي تقع على الأرض .. فإذا كان هناك أنحمار ما فإن الأشياء الموجودة في الأماكن العالية تنحدر أو تنزلق إلى أسفل . هكذا الماء أيضاً ، ينحدر في مجرى التربة .

إن ماء التربة تماماً مثل أي جسم آخر تنحلب إلى مركز الأرض بفعل قوتين الجاذبية . وهكذا ينتقل الماء إلى الجرى الذي حفرته التربة وهذه الأخيرة تصب بدورها في النهر أو في البحر .

لماذا نغتر على المحارات في الأحجار ؟

هذه ليست محارات حقيقية فهذه أزمان بعيدة جداً سقطت هذه المحارات على الطين ، فشكل الطين شكلها . ثم تجف الطين وصلب صلباً واختفت المحارات ولكن شكلها الرسم على مظلورة في الأحجار .

في الرواسب الجيولوجية نجد بقايا المحارات القديمة وهي أحياء عاشت قديماً ، في إحدى حقبات التاريخ . وقد انقرضت بعض هذه الأنواع الآن كالتريلوبيت مثلاً ، وهي حيوانات يتكون جسمها من ثلاثة أجزاء ضخمة . وهناك أيضاً فواقع ، ونديبيات مائية ، تشابه الكثير من الوجود الآن في البحار ، وأخرى قديمة تعود إلى ملايين السنين . إن الدراسة المقارنة للرواسب الحفرية تمكننا من تصنيفها طبقاً للصخور التي عاشت فيها .





أين يذهب مياه المطر ؟

ان جزءا من مياه المطر يتسخر، ويتحول بالتالي الى سحب ة وهناك جزء آخر يتسرب داخل الاراضي القابلة للرشح ، فيغذي الميون المائية او الانهار الجوفية . وفي الاماكن غير القابلة للرشح يتكوم الماء فيها على هيئة برك ومستنقعات . وجزء كبير منه يتناقل بفعل المصادفة على التندرات ليلقى مجارى المياه كالترع والقنوات والانهار .

عندما تكون الشمس ساخنة ، فان الماء يتبخر .. ولكن في غالب الاحيان يتسرب الى داخل التربة ويختفي في باطن الارض حيث يغذي عيون الماء .



كيف يصل الماء الى البئر ؟

يتسرب جزء من ماء المطر الى الصخور الرخوة ، او المتشققة الى ان يصل الى طبقة غير قابلة للرشح ، فيقف عندها ليكون طبقة من المياه الجوفية . لهذا تحفر الابار .. ليستفيد الناس منها ان طبقة المياه الجوفية تزداد بازدياد سقوط الامطار واذا كانت الصخور على هيئة حوض كبير ، وكانت المياه الجوفية محبوسة بين طبقتين من الارض غير قابلتين للرشح ، فان البئر المحفورة هناك تسمى « ارنوازية » ويخرج الماء منها باندفاع .

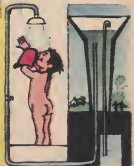
ان الارض تمتص مياه المطر ، فيتسرب الى داخلها ببطء . وعندما تصل المياه الى طبقة غير قابلة للرشح ، فانها تتفك ، وتكون طبقة من المياه الجوفية . وللوصول الى تلك المياه الجوفية تحفر الابار .



ما هو صهريج الماء ؟

في كثير من القرى والبلدان الصغيرة ، يمكن مشاهدة صهاريج الماء وقد بنيت على مرتفعات عالية ، او على ابراج ذات تصميم هندسي خاص بها . ان الصهاريج تملأ بالمياه التي تجمع من المصادر القريبة ثم تنتقل الى المكان المرتفع بواسطة طلمبات . وتوزع الماء المخزون بعد ذلك بواسطة الضغط بعد ان يمر بالتوصيلات حتى الاماكن السكنية .

انه خزان كبير يستخدم لتوزيع الماء الى المنازل . ولهذا السبب يبنى على مكان مرتفع . وفيما كانوا يختارون مكانه فوق القصور الشامخة او يبنى فوق برج عال ، حتى يتمكن الماء بفعل الضغط ان يجري في الانابيب (المواسير) ويصل الى المنازل البعيدة .



BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
